

1972 июль
Детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ

Весёлые картинки

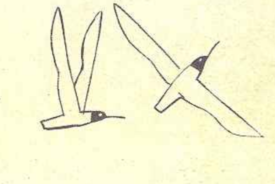
Рисунок В. ГАЛЬДЯЕВА

РАЗНОЦВЕТНОЕ МОРЕ

Овсей ДРИЗ

Если возьмём
Всего понемножку:
Чёрного моря
Кружку,
Белого моря
Ложку,
Красного моря
Кадушку
И Жёлтого моря
Ведро,—
Выйдет у нас
Разноцветное море.
Ох и красиво!
Ну и пестро!

Перевёл с еврейского Г. САПГИР



Добрый охотник Карандаш

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



ТВОЙ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Ребята, нам пора отправляться в новое путешествие. У перрона стоит нарядный голубой поезд. На вагоне большими буквами написано: «Эстония». Значит, нам сюда. Вот повезло!

И помчался поезд скорый,
И колёса грохотали:

— Скоро море и озёра,
Скоро Таллин! Скоро Таллин!

Путешествие ведёт Е. АКСЕЛЬРОД



Перевёрнута страница.
Вот Эстонии столица:
Крепость смотрит вниз с холма
На старинные дома,
Сверху улочки сбегают
(Мы про них не знали прежде),
Словно узкие карманы
В древней каменной одежде.
А на ратуше в дозоре
Старый Томас — верный страж,
День и ночь глядит на море,
Караулит порт и пляж.





Было воскресенье, и по городу спешили куда-то люди в праздничных национальных костюмах. Мы пошли за ними и оказались у огромной раковины. А в этой раковине шумело море голосов. Хоры из разных районов Эстонии пели народные песни, а вокруг на трибунах, как зрители на стадионе, сидели нарядные люди и слушали. Мы тоже послушали песни, посмотрели танцы, а потом отправились в Таллинский порт.

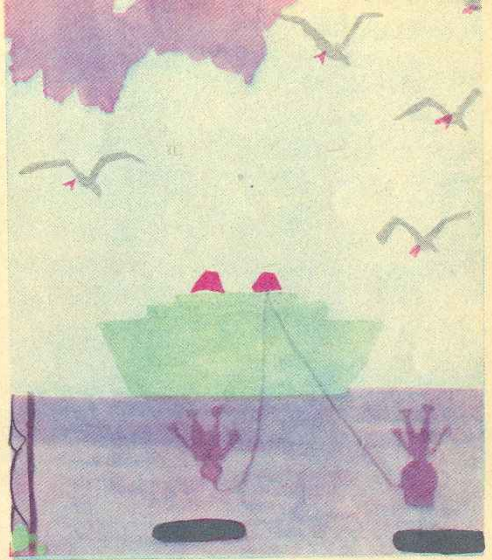
На берегу толпился народ, играл оркестр. Из плаванья вернулся корабль. По трапу сходили на берег моряки.

В Таллине мы сели на автобусы и поехали вдоль побережья. С моря дул влажный ветер. Рядом с морем мы видели много домиков с остроконечными крышами. Здесь живут рыбаки из рыболовецких колхозов.

Наловили рыбаки
И салаки, и трески.
Рыбакам-то повезло,
А баркасам тяжело,
И кружат над рыбой чайки, —
Всё вокруг белым-бело.

Но автобусы уже сигналят. Впереди Кохтла-Ярве, город хоть и небольшой, но очень важный: в его окрестностях добываются и перерабатываются горючие сланцы. Сланцы — это тёмно-бурый камень, его сжигают на электростанции, чтобы получить электричество, которое по проводам передаётся во все города и сёла Эстонии и в Ленинград.

Снова завертелись колёса у наших автобусов — ведь нам надо посмотреть знаменитый город Тарту. А знаменит он





своим университетом, которому уже почти двести лет. В Тарту на улицах мы встречали много студентов. Сюда приезжают учиться юноши и девушки не только Эстонии, но и со всего Советского Союза.

Вот наше путешествие и подошло к концу.

Нас увозит поезд скорый,
До свидания, озёра!
До свиданья, город Таллин!
Мы теперь друзьями стали.

На этой странице опубликованы рисунки ребят из Эстонской Советской Социалистической Республики

Оформление И. ПЯТКИНА

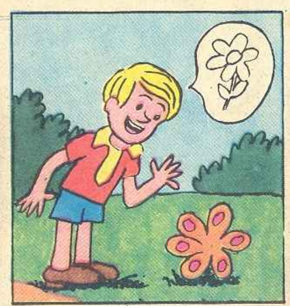


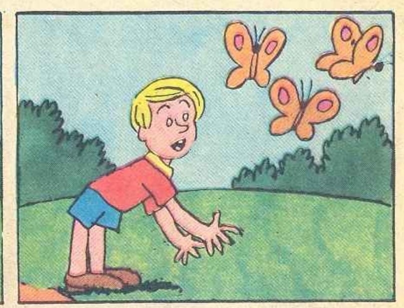
КАК АНТОШКА ЦВЕТЫ СОБИРАЛ...

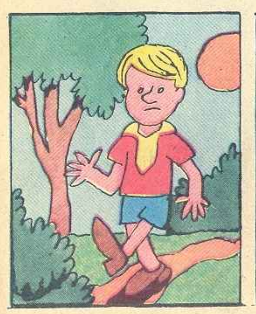
Рисунки А. СЕМЁНОВА



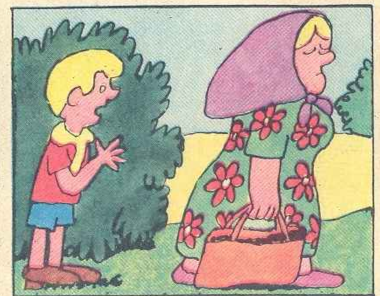


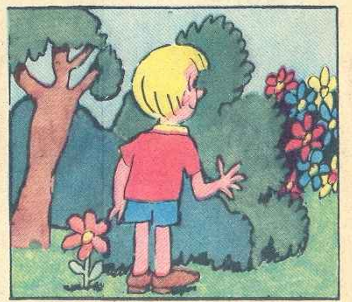


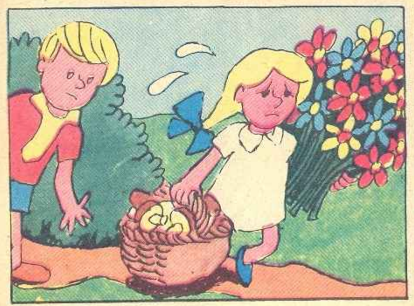


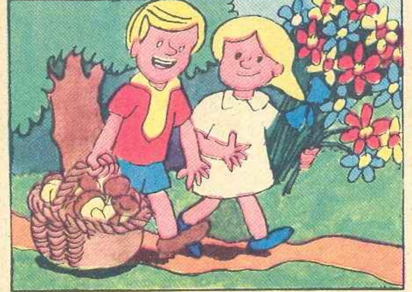


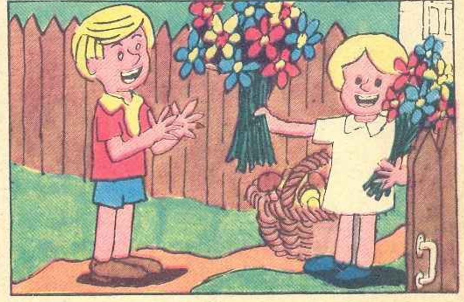












НАША АЗБУКА

С с с с
Т т
У у у у
Ф ф ф ф

УРОК ШЕСТОЙ

СОРОКА БЕЛОБОКА
ПРЯНИКИ ПЕКЛА,
ПРЯНИКИ ПЕКЛА,
ГОСТЕЙ СОЗВАЛА.
ЧАЙ ВСКИПЯТИЛА,
ВСЕХ УГОСТИЛА:
ТЕТЁРКЕ — ПРЯНИК,
УТОЧКЕ — ПРЯНИК,
ФИЛИНУ — ПРЯНИК:
— КУШАЙ, ПЛЕМЯННИК! —
И ПРО СЕБЯ
НЕ ЗАБЫЛА ХОЗЯЙКА.
КОМУ КАКОЙ ПРЯНИК?
А НУ, УГАДАЙ-КА.



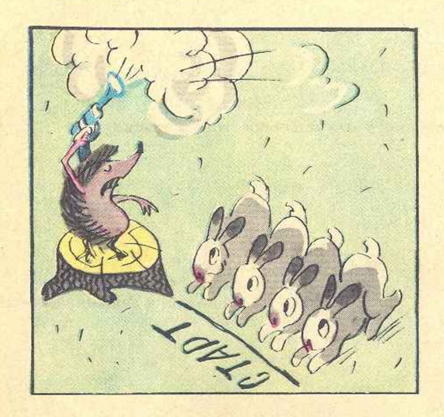
Урок вели Р. СЕФ и Т. КОЛЮШЕВА

Рисунки В. ЖАРИНОВА

Что бывает летом

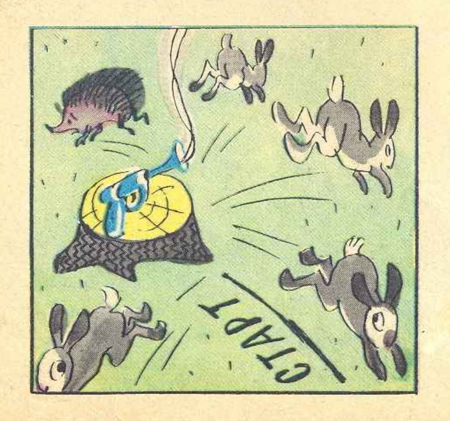
Рисунки В. КАНЕВСКОГО

Рисунки В. ЖАРИНОВА



Только щёлкнул пистолет...

Ни ежа, ни зайцев нет.



Рисунки А. ХЛЕБОВА

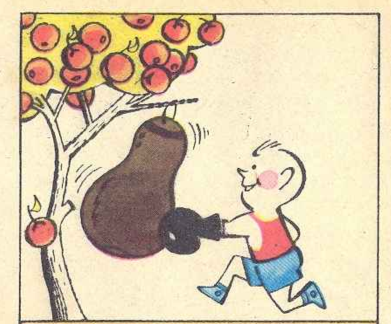
Длинные ушки удобны для сушки

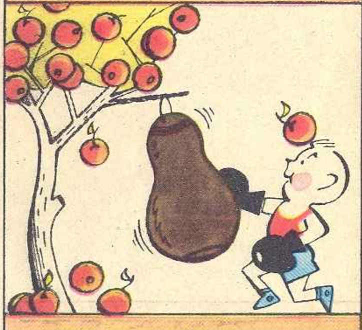


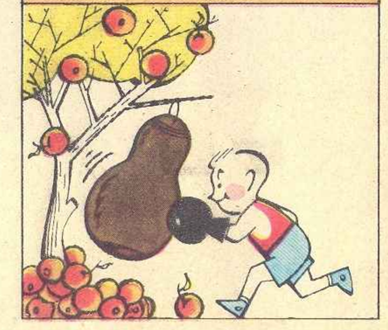
Из Емелиных историй

Рисунок А. САЗОНОВА

Помните, как меня с лошадью и телегой журавли по небу катали и как я на землю съехал? Оказался я тогда около дремучего леса. На ту пору выгнали охотники из леса медведя; медведь бросился со всех ног, набежал на

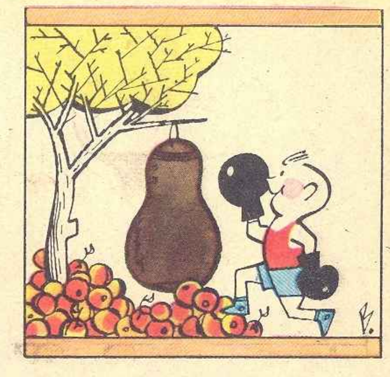






телегу, хотел перескочить, прыгнул — да прямо в хомут и попал! Видит, что беда на носу, и пошёл валять что есть силы с телегою. А я как закричу: „Батюшки, помогите!“ От такого крику медведь ещё пуще напугался: пошёл таскать по кочкам, по болотам. Прибежал на пчельник, полез на дерево и телегу за собой потащил: захотелось, видно, медку попробовать. Насилу я медведя обратно с дерева повернул. Доехал на нём до дому, и с тех пор медведь у меня лошадью работает.

Тут и сказке конец.



Рисунки М. ВАЙСБОРДА

Какая вежливая «рыба»!

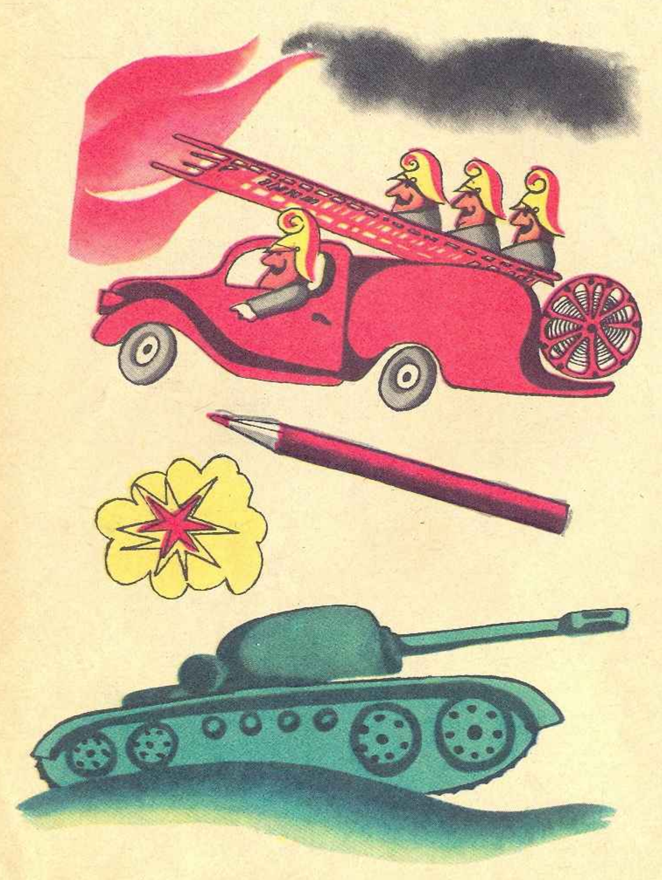
Поела, говорит спасибо.





Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА

ПОЧЕМУ ТЕЛЬНЯШКА ПОЛОСАТАЯ?



Анатолий ЛЕЛЬЕВР

Купили Ване книжку для раскрашивания и карандаши цветные. Только трудно Ване нужный цвет, нужный карандаш подобрать.

— А в какой цвет пожарную машину окрасить? — спрашивает Ваня.

— Пожарные машины, — отвечают ему, — бывают только красные. Это для того, чтобы на улице были заметнее и чтобы все машины уступали им дорогу.

— А танк каким карандашом покрасить?

— Танк на зелёном поле, в зелёном лесу должен быть незаметным. Поэтому его нужно покрасить в зелёный цвет.

— Тогда пусть и военный корабль будет зелёным! — говорит Ваня.

— Нет, корабли плавают в море, а море чаще всего бывает серое. Поэтому военный корабль надо окрасить в серый цвет.

— А почему на моряках рубашки полосатые?

— Такие рубашки называются тельняшками. Раньше, когда в море плавали только парусные корабли, моряк должен был обязательно носить полосатую тельняшку. Это для того, чтобы капитан видел, кто какой парус натягивает.



—А вот ещё картинка: рабочий дорогу ремонтирует. На нём куртка без рукавов. Какого она цвета?

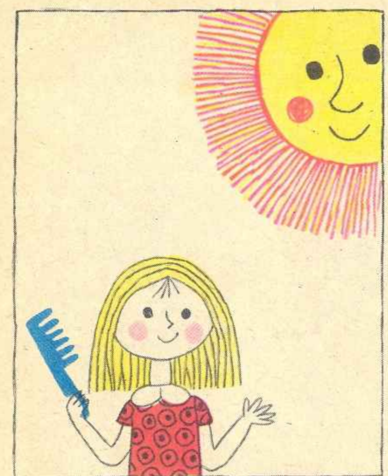
—Это жилет. Его носят не для тепла, а для безопасности. Жилет окрашен в яркий цвет. Водители автомобилей издалека видят рабочего в оранжевом жилете и сбавляют скорость.

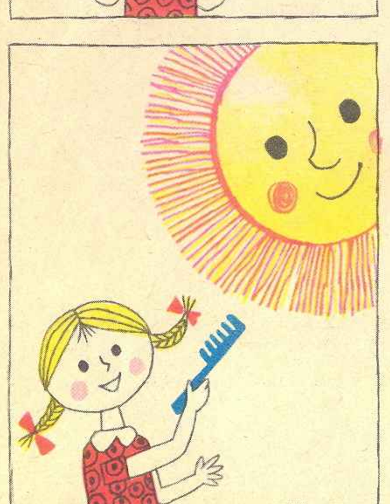
—А на последней странице—игрушки. В какой цвет их раскрашивают?

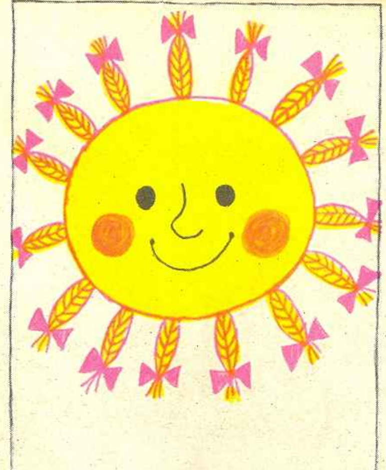
—В любой: красный, синий, жёлтый, зелёный. Пусть они будут красивыми. С красивыми игрушками приятнее играть.

Рисунки С. АЛИМОВА

ПО ЭТОЙ КАРТИНКЕ, ПО ЭТОЙ КАРТИНКЕ
ПРИДУМАЙТЕ САМИ ВЕСЁЛЫЙ РАССКАЗ.







Ты у всех на виду, солнышко.
Дай косички заплету, солнышко.

Рисунки М. БИТНОГО,
Л. ФИЛИППОВОЙ,
И. СЫЧЕВА

Вот какая перепутаница!

Помогите чудакам сесть кому куда надо

Рисунок на обложке А. БРЕЯ

Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЁДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА.
Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. В. НИКИТИНА.

Сдано в набор 26/V 1972 г. Подписано к печати 7/VI 1972 г. Формат $84 \times 108^1/_{16}$. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 200 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 847. Индекс 70113. № 7(191). Семнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Рисунок И. БЕЛОПОЛЬСКОЙ

ИНДЕКС 70113



И хорош, и пригож, на братишек не похож.